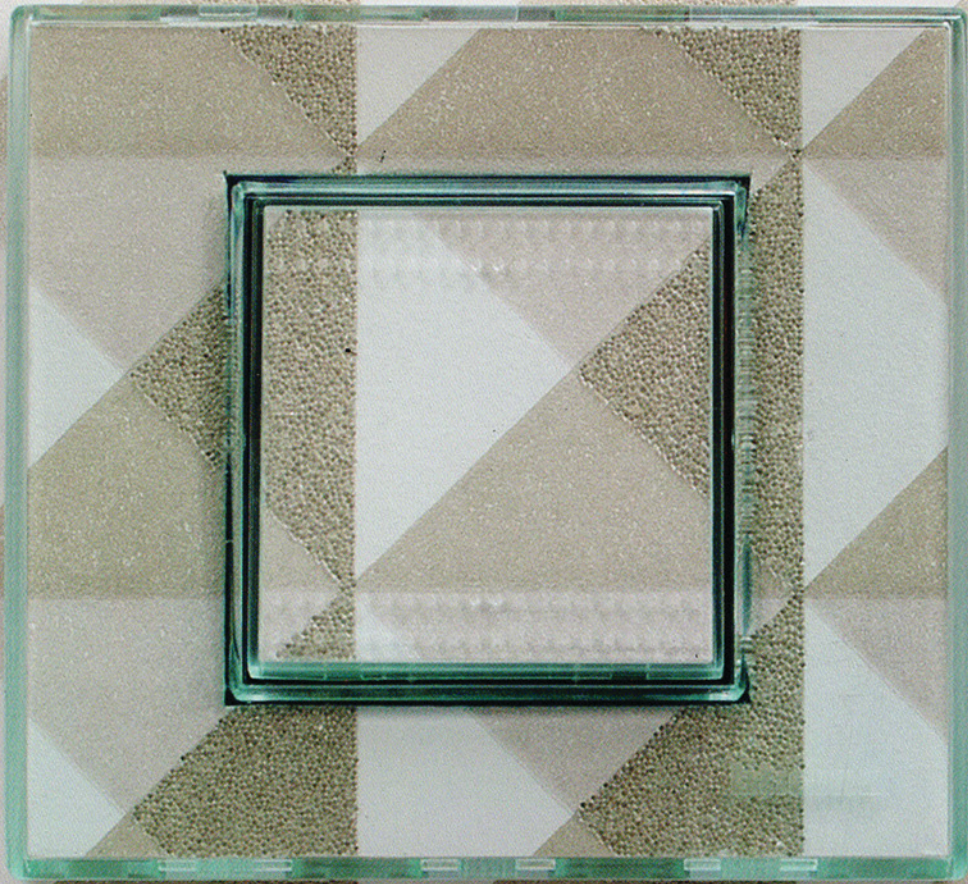


LIGHT

PARTNER



VAKBLAD VOOR VERLICHTING
Agfiteknoloog Antwerpen X - P913634
Viermaal per jaar (maart, mei, september en november)
Jaargang 2 - Nummer 26 - maart, april 2017
Verantwoordelijke uitgever: Anja Goris
Oude Levensstroom 124 B - 2800 Mechelen

INTERIORS



IMM Cologne

01 Bolia

De Deense fabrikant Bolia werkt op regelmatige basis samen met de ontwerpers van Outofstock. Met de pendelarmatuur Stamp stellen ze een nieuwe telg van deze samenwerking voor. De kleine armatuur wordt vervaardigd uit glas en vilt, een materiaal waar in Scandinavië regelmatig mee wordt gewerkt. De lampenkap is 28,6 cm hoog en heeft een diameter van 21 cm, de textielen kabel is drie meter lang. Bolia voorziet een E27-fitting. Outofstock: "We houden van eenvoud in design, al is dat heel moeilijk om te verwezenlijken. We zijn er ook van overtuigd dat de kleine details net diegene zijn die het verschil maken. De natuur is onze grootste inspiratiebron en we willen dan ook zo veel mogelijk leren van de natuur. Wat betreft het gebruikte vilt, we experimenteerden al langer met verschillende materialen en grafische details. Stamp is het resultaat van deze experimenten."

www.bolia.com

02 Bernhard Osann

De Duitse industrieel ontwerper Bernhard Osann creëerde met Neo een vloerarmatuur die altijd een muur nodig heeft. De wand heeft immers twee functies. Enerzijds leunt Neo tegen de muur zodat de armatuur niet valt, anders doet de muur dienst als diffuser. De vorm van Neo is eerder minimalistisch, niet meer dan een staaf die op twee plaatsen gebogen is. Waar de staaf in contact komt met de muur en de vloer werd silicone aangebracht waardoor de stabiliteit wordt gegarandeerd. In het bovenste deel van de staaf werden de ledmodules in het profiel verwerkt. Aan de achterzijde ervan bevinden zich ventilatieopeningen. Het bovenste deel kan volledig roteren zodat Neo naar wens kan zorgen voor direct of indirect licht. Osann won met Neo de Pure Talents Contest tijdens IMM Cologne, een jaarlijkse talentenwedstrijd voor jonge designers. Zijn ontwerp werd gekozen uit enkele honderden inzendingen.

www.imm-cologne.com

03 Martinelli Luce

De Italiaanse fabrikant breidt haar gekende Pipistrello-reeks uit met een tafelversie. Deze positioneert zich qua formaat tussen de reeds bestaande grote en kleine modellen. Qua vorm werd volledig het oorspronkelijke design van Gae Aulenti gevolgd, waardoor de tafelarmatuur perfect lijkt op haar broertjes. Pipistrello-Med maakt gebruik van led als lichtbron (9W, 850 lumen, 2700K), is 50 cm hoog met een diameter van 40 cm. De fabrikant meldt ons eveneens dat sinds vorig jaar alle armaturen in hun gamma beschikbaar zijn met (dimbare) led als lichtbron.

www.martinelliluce.it

04 Aaron Scott

Alle ontwerpen van de Amerikaan Aaron Scott (meubilair, verlichting, architecturale installaties) worden vervaardigd door middel van een 'gestapeld lamineerproces'. Elk product wordt finaal met de hand afgewerkt. Scott: "Het hout wordt door zijn zorgvuldige bewerking een plastisch medium waardoor het in staat is om zeer ingewikkelde tot ietwat excentrieke vormen aan te nemen zonder daarbij afbreuk te doen aan sterkte en stabiliteit." Een mooi voorbeeld hiervan zijn de armaturen uit de N-reeks. Deze zijn volledig open aan de onderzijde, de binnenkant van de holtes wordt verpakt in bladgoud. Zo zorgen de armaturen voor een warme weelderige gloed. De N-reeks is beschikbaar in diverse houtsoorten (witte eik, zwarte eik, walnoot zwart, gebleekt kersenhout) en bestaat uit twee pendelarmaturen (twee of drie holtes) en een kroonluchter.

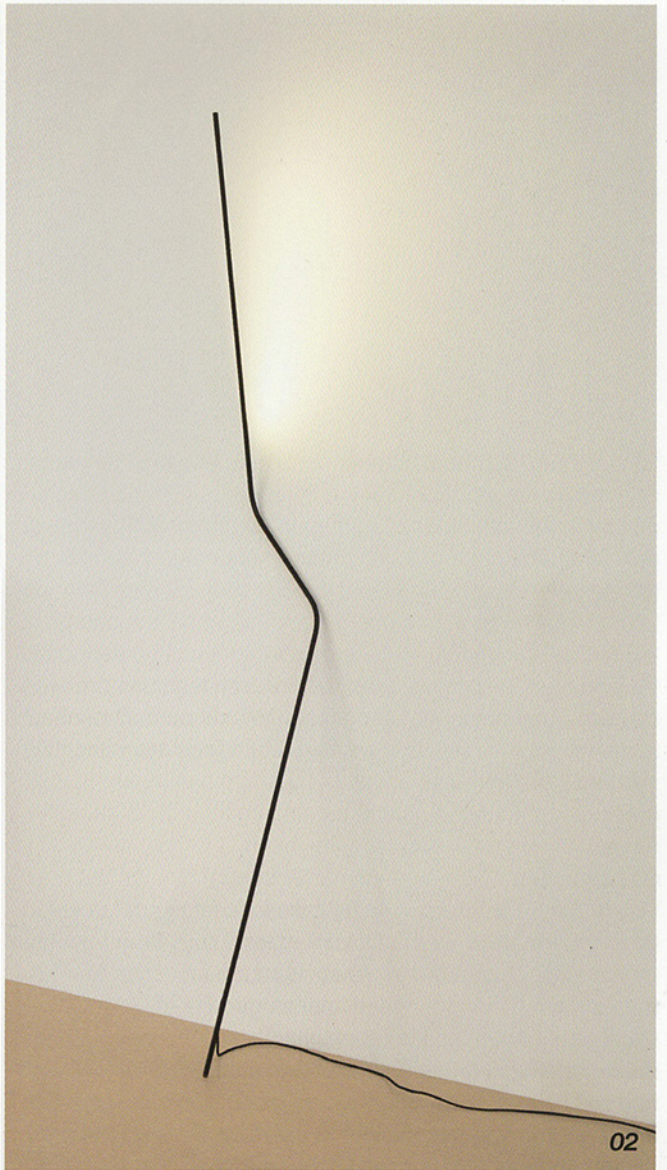
www.aaronscottdesign.com

05 Vita

Een eeuwigdurende dans tussen symmetrie en asymmetrie, tussen licht en donker, tussen ups en downs, zo omschrijft Vita de armatuur Sine. Het gebruikte vilt combineert mooi met de organische vorm van de armatuur. Sine ziet er, afhankelijk



01



02



03



04



05